

## Presentazione

La sua passione per le tradizioni popolari nasce nel 1982, quando casualmente entra in contatto con la cultura dei "Cimbri", gli antichi abitanti delle montagne del veronese e del vicentino, ora quasi totalmente scomparsi. Nel 1984 si iscrive al Curatorium Cimbricum Veronense al quale è tuttora iscritto. Durante il suo percorso universitario (Università degli Studi di Padova, facoltà di Psicologia), ha sostenuto i seguenti esami in ambito Antropologico/Sociologico: Psicologia Sociale, Sociologia, Storia della Filosofia Contemporanea, Sociologia della Comunicazione, Antropologia Culturale. Nel 1996 si laurea a pieni voti. Nel 2001 Conclude il corso quadriennale di psicoterapia ad indirizzo psicosomatico dell'Istituto Riza di Milano, portando una tesi dal titolo: "Aspetti simbolici e scientifici del ciclo buio-luce". Nel 2002 Conclude il Corso di approfondimento di Ipnosi, indetto dall'Istituto italiano Studi di Ipnosi Clinica e Psicoterapia "H. Bernheim". Nel 2002 Conclude il Corso biennale di specializzazione in Psicodramma. Dal 4 all'8 Luglio 2011 frequenta la Summer School di Antropologia Alpina - Seminario Permanente di Etnografia Alpina c/o il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (San Michele all'Adige - Trento).

Frequenta il corso di Etnografia dello Sciamanesimo - Università Ca' Foscari (Venezia) Docente Prof. Stefano Beggiora (sostenuto esame 24/01/17 con votazione 30/30 con lode).

Frequenta il corso della Scuola di Paleoantropologia - Università di Perugia (19-24 febbraio 2018) con rilascio attestato di idoneità relativo alla prova conclusiva.

Frequenta il corso Storia delle religioni del mondo classico dell'Università Ca' Foscari (Venezia) docente Sabina Crippa: esame sostenuto il 13/06/18 (valutazione 30/30)

Nel corso degli anni il suo interesse per la cultura delle "genti della montagna" si estende alle altre minoranze dell'Arco Alpino; in particolare i Mocheni della Val del Fersina ed i Ladini. Risale infatti al 1999 la sua iscrizione all'"Union ladina d'Oltre Ciusa" di S. Vito di Cadore (BL), al 2003 all'Istituto Ladin de la Dolomites, ed al 2007 all'Associazione "Crea" di Breonio di Verona di cui dal mese di settembre dello stesso anno ne è il Direttore Scientifico. Nel 2007 diviene parte del Comitato Redazionale della Rivista "Tzimbar, Cimbri".

**Dal 2011 Membro EASA (European Association Social Anthropology-Association Européenne des Anthropologues Sociaux).**

**Dal 2019 è Cultore della materia del Corso del Storia Moderna dell'Università degli Studi di Verona (Prof. Federico Barbierato).**

## Progetti realizzati

- 09/2007 -** Ha ideato e realizzato, in collaborazione con la Scuola Primaria "Mons. Luigi  
**06/2008** Ronconi" di Sant'Anna d'Alfaedo di Verona, un archivio fotografico storico delle immagini della vita del paese e delle persone tra la fine dell'800 e gli inizi del '900. Un articolo pubblicato in "La Lessinia - Ieri oggi domani" descrive l'iniziativa e le sue successive applicazioni: Cabrusà Margherita, Raccontare con le foto, La Lessinia - Ieri oggi domani. Quaderno culturale n. 32 - 2009, pp. 228-236.
- 11/2010 e** In occasione della festività di Ognissanti del 2010 collabora con la Pro Loco di  
**11/2011** Bolca (Monti Lessini- Verona) nel ciclo di incontri di "Veneto spettacoli di mistero" promossi dalla Regione Veneto, al ripristino della tradizione cimbra della "zuppa von di armel sel" (zuppa delle povere anime).
- 2010 e** Ha realizzato un progetto di due anni di studio delle tradizioni popolari di Bardolino,  
**2011** Cisano e Calmasino, su incarico del Comune di Bardolino. La ricerca è sfociata in una pubblicazione dal titolo "Tradizioni di Bardolino - Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose e popolari bardolinesi".

**2015** Ha ideato e realizzato, in collaborazione con la Scuola d'Infanzia di Montecchio - Negrar, un progetto per la valorizzazione delle tradizioni del territorio della Valpolicella (Verona). I bambini dell'asilo sono stati invitati a prendere parte a danze che ricalcano usi arcaici per l'auspicio del bel tempo estivo e per buone partite di caccia. Tradizioni che si sono conservate in alcune feste carnevalesche presenti in zona. L'iniziativa, promossa dall'Associazione Aurora, ha fatto seguito ad un lavoro di ricerca precedentemente realizzato da Alessandro Norsa sulle mascherate invernali e i carnevali della provincia di Verona.

**2007 - 2015** Ha realizzato per l'Istituto Micurà de Rù di San Martin de Tor in Val Badia un progetto per lo studio delle tradizioni delle cinque vallate ladine dolomitiche. Il progetto che si è avvalso del finanziamento dalla Regione Autonoma Alto Adige è durato quattro anni nella fase della raccolta di materiale (200 informatori intervistati, 1000 notizie bibliografiche) e quattro di editing è sfociato in una pubblicazione di 1500 pagine in cinque volumi.

**09/03/2018** Entra a far parte dell'International, Interdisciplinary and Interreligious Research Group on 'Consciousness Studies', Cattedra UNESCO in Bioetica e Diritti Umani all'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum di Roma.

## **Progetti in Corso**

Il suo interesse per le tradizioni legate al ciclo agrario lo stanno muovendo ad orientare il campo delle sue ricerche agli antichi riti di passaggio stagionale ed alle altre tradizioni in via di estinzione che rimangono impresse solo nelle generazioni più anziane. Il suo progetto è, in collaborazione con gli Istituti con i quali mantiene i rapporti, di sviluppare ricerche per documentare gli usi ed i costumi di quella civiltà agraria di cui rimangono le ultime testimonianze.

Nel tempo ha realizzato un archivio di 1600 interviste a persone anziane sul patrimonio di cultura immateriale con finalità documentative-editoriali.

## **Collaborazioni Museali**

**2008** Ha prestato opera per la realizzazione della cellula museale di Dosoledo (Comelico Superiore).

## **Esperienze Internazionali**

**1996-1997** Vince una borsa di studio semestrale che gli permette di frequentare, nel primo semestre di tirocinio post laurea l'Università di Coimbra (Portogallo), in questa occasione ha l'opportunità di raccogliere informazioni sulle tradizioni locali, e di instaurare contatti con l'Università ospite che tuttora mantiene.

- 2005** Visita le regioni romene della Bucovina e Maramures e nella stessa occasione conduce una "Mission" per conto della "Comunità dei Giovani" di Verona e come ente ospite in loco la casa vocazionale dell'"Opera Don G. Calabria" di Racâciuni. In questa occasione, coadiuvato da un Assistente Sociale, raccoglie informazioni che utilizza per la programmazione di un progetto internazionale in ambito socio-sanitario. Assume inoltre informazioni sugli aspetti etnografici e sociologici dell'area visitata. Questa occasione gli permette di realizzare un Report attraverso il quale ha l'opportunità successivamente di formare (Crediti ECM 10) gli infermieri del Reparto di Psichiatria del I° Servizio dell'Ospedale Maggiore di Verona e gli studenti della Scuola di specializzazione post universitaria per Psicoterapeuti: S.P.I.A.I.I. Scuola di Psicoterapia Immaginativa ad orientamento Analitico ed Ipnotico Individuale.
- Novembre 2007** Visita all'Università di São Paulo Centro Universitário São Camilo - São Paulo (3-10 novembre 2007) dove porta 3 relazioni sugli studi antropologici condotti fino ad allora, e dove ha la possibilità di attingere informazioni sulle tradizioni locali.
- 2015 - 2016** Ha collaborato con l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia e il Muzeul Etnografic al Transilvanei di Cluj Napoca (Romania) per la realizzazione di una documentazione sulle figure mitologiche della Transilvania. Il risultato ne è stato un video documentario e una pubblicazione.
- 07/08 - 2018** Ha realizzato un progetto coordinato con l'Università di Adjara, il Museo Etnografico Khariton Akhvlediani, il Museo Archeologico di Batumi per lo studio delle tradizioni della Georgia in particolar modo quelle della regione dell'Agjara.

## Interviste

Ha concesso interviste pubblicate:

- Stefano Cotrozzi "Antichi riti celtici ritornano nella provincia di Vicenza dopo un oblio di 20 anni" - Corriere Vicentino, Ottobre 2007
- Stefano Cotrozzi "Halloween è nato in America?" - Corriere Vicentino, Ottobre 2007
- Vittorio Zambaldo "LA SCOPERTA. Alessandro Norsa, psicoterapeuta e studioso di cultura cimbra, aggiorna con altre pubblicazioni internazionali la già ricca bibliografia di Rapelli". E nella rete si pescano altri 112 testi tedesanti. Cinquecentine e libri moderni: alcuni si leggono online - L'Arena pag. 31, 24/10/2007
- Vittorio Zambaldo "Halloween dei cimbri tradizione dimenticata-Le Lumiere e gli spiriti dei defunti" - L'Arena pag. 28, 01/11/07
- 20/01/2009. Ha concesso una intervista ad un gruppo di studenti universitari del corso di Sociologia delle comunicazioni di massa e cronaca giornalistica, Laurea Magistrale in Pubbliche Relazioni e Giornalismo (Cattedra Professor Domenico Secondulfo), per la realizzazione di un articolo in merito alle storie e fiabe lessiniche inerente al fantastico e paranormale in Lessinia
- Stefano Cotrozzi, [Quando la grappa era di contrabbando](#). Corriere Vicentino. Anno X, n°9, settembre 2009
- Leander Moroder, [Atlant dla tradiziuns ladines](#). La Usc di Ladins, n°35, settembre 2009
- Vittorio Zambaldo, [Belli brutti e matti. Le tre solite facce d'eterno carnevale](#). L' Arena, Lunedì 15 febbraio 2010, p. 57
- Edelweiss, [Dai fats e de culture des tieris Ladins: Chel leam vieri tra Cjadovri e Friül](#), in: Ladins dal Friül, Anade (XIII) n. 6, Jugn 2010, p. 6
- Brigitte Rührlinger, Ladin! Rivista dell'Istituto Ladin de la Dolomites, IV, 2007/1 - VI, 2009/2. Rezenjion: Vecchie tradizioni della notte d'Ognissanti nella Val del Boite..., 345, in: Ladinia XXXIV, Istitut Ladin Micurà de Rü, 2010, 339-335

- Vittorio Zambaldo, [Un antro ancora](#). L'Arena di Verona, 19 febbraio 2015.
- M. M. Publicazion nueva. Atlant etnografich dla valedes ladines dla Dolomites, La Use di Ladins. nr. 38 / 02 de otober 2015, p. 5.
- Fabrizio Torchio "Tradizioni ladine: l'Atlante". L'Adige. Venerdì 20 novembre 2015, p. 9.
- Camilla Madinelli: "I piccoli dell'asilo fanno il bello e il cattivo tempo". L'Arena di Verona. Lunedì 08/02/16
- **Alberto Borghini: [A Norsa, Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico, Prefazione \(Indagine sui cardini del tempo\) di U. Kindl, Institut Ladin Micurà de Rù / San Martino in Badia, Tipografia Longogroup / Bolzano, 2015, 5 voll.](#); in: [Bollettino Atlante Linguistico Italiano, n. 37, 2016.](#)**
- Vittorio Zambaldo, Valli ladine, viaggio tra memoria e mito, in: L'arena di Verona, p. 33, 25/09/16
- Vittorio Zambaldo "Storie, riti e poesie per conoscere il Carnevale" in L'Arena di Verona 31/01/17 p. 15.
- SC "Alla Parentesi il libro di Norsa dedicato alla stregoneria" in: L'Arena di Verona, 7/04/17.
- Lisa di Giuseppe "Non solo politica al Salone: dalla Romania arrivano i vampiri" in: [Futura News- La testata del master in giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino.](#)
- 29/09/2017: concede una intervista per il giornalista francese Adrien Candau per la rivista So Foot in relazione alla tradizione leggendaria delle streghe di Benevento.
- **Bogdan Neagota, Ileana Benga: Recenzie Atlante etnografico ladino; in: Bogdan Neagota, Ileana Benga ed: Homo Viridis, Ritualurile și tradițiile populare ale omului verde, Orma, Presa universitara Cluj Napoca, vol. vol. 29, 2018.**
- Vittorio Zambaldo: "Medicina e mitologia degli sciamani tra i popoli antichi"; in: L'Arena di Verona 3/05/18.
- 17/02/20: Intervista di Patricia Breda di Radio Folha 967 di Recife (Brasile) in merito al tema Carnavais Ancestrais - Uma Viagem pelos antigos ritos ocidentais in luogo di presentazione delle conferenze sul tema avvenute in quei giorni nei centri culturali del Pernambuco.

## • **Partecipazione Attiva a Convegni e Congressi**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>15/05/2009</b>        | Ha presentato una relazione dal titolo "Melancolia oltre frontiera" al Convegno organizzato dalla SIMP (Società Italiana Medicina Psicosomatica) e dall'Istituto dei Padri Comboniani di Verona, presso la Sala Conferenze Museo Africano (Verona)   |
| <b>10/2010 e 11/2011</b> | Ha presentato c/o il Museo dei fossili di Bolca (Monti Lessini- Verona) una relazione dal titolo "Halloween, una festa americana? Le origini e le nostre tradizioni", evento organizzato dalla Pro Loco di Bolca nel ciclo di incontri di "Veneto spettacoli di mistero" promossi dalla Regione Veneto |
| <b>14/12/2011</b>        | Ha presentato a conclusione dei lavori di ricerca presso la chiesa della Disciplina di Bardolino il libro dal titolo: <a href="#">"Tradizioni di Bardolino. Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose bardolinesi"</a> .  |
| <b>21/02/2012</b>        | Incontro dal titolo: "Il Carnevale e altre tradizioni" presentazione a forma di conversazione introdotto da Aldo Ridolfi presso la Biblioteca Comunale don L. Milani di San Martino B.A. (Verona)  |
| <b>24/02/2012</b>        | Ha presentato una relazione dal titolo: "Il Brusamarso tra i riti agrari del tempo dell'anno" al convegno "Dal Brusamarso al Capodanno Veneto" organizzato dal Comune di Zugliano (Vicenza)  |
| <b>04/04/2012</b>        | Ha presentato una relazione dal titolo "Analisi comparativa dei carnevali alpini in un'ipotesi di continuità con alcuni presenti nel territorio Veronese". Organizzato dall'I.S.A presso la Sala Morane (Modena). Con il patrocinio del Comune di Modena   |

- 13/08/2014** Ha presentato una relazione dal titolo: "Leggende in Lessinia" presso sala civica Erbezzo (Verona). Correlatori Aldo Ridolfi, Elisa Zoppi
- 21/02/2015** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" presso la Sala conferenze del Museo africano (Verona)
- 06/03/2015** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" presso la Biblioteca comunale Luigi dal Ri, Mori (Trento), col patrocinio del comune
- 29/07/2015** All'interno dell'evento 1 2 3 Cime. Maghi, streghe e leggende tra le Dolomiti di Ampezzo, organizzato da Trecimedolomiti con il patrocinio della Regione Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Auronzo ha presentato il libro "Nell'Antro della strega" presso la Sala consiliare del Municipio di Auronzo di Cadore
- 30/07/2015** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" per l'Istitut Ladin de la Dolomites presso la Sala Consiliare della Unione Montana della Valle del Boite a Borca di Cadore
- 23/09/2015** Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso la Salf dl Istitut Ladin Micurà de Rù, San Martin de Tor, Bolzano
- 19/11/2015** Presentazione del libro: Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo del ciclo annuale. Atlante etnografico. Sala Rosa. Palazzo della Regione Trentin/Südtirol.
- 10/12/2015** Ha presentato una relazione dal titolo: "Giovani e sport: un punto di vista psicoantropologico" nel Convegno in occasione del 40° della fondazione del Team 75 Lograto Basket. Presso l'Auditorium Scuola Media col patrocinio del Comune di Lograto.
- 14/02/2016** Presentazione del libro: Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo del ciclo annuale. Atlante etnografico. All'interno della manifestazione nazionale "Una Montagna di libri- Incontri con l'autore" XIII edizione. Palazzo delle Poste - Alexander Hall, Cortina d'Ampezzo.
- 02/03/2016** Lezione seminariale corsisti Prof. Federico Barbierato (Docente di Storia Dipartimento Cultura e Civiltà) Università degli Studi di Verona.
- 01/06/2016** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" c/o Auditorium della Biblioteca di Negrar (Verona) nel contesto della tradizionale sagra del Cantagal e delle Magie di Primavera di Montecchio di Negrar (Verona).
- 11/06/2016** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" per l'Atelier dell'Anima c/o Accademia d'Arte Cignaroli di Verona.
- 20/07/2016** Ha presentato il libro "Nel Sabba delle streghe sotto il Noce di Benevento" per l'Associazione Antigone c/o Barba di Ceppaloni (Benevento).
- 26/09/2016** Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

- 06/10/2016** Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso Museo Ladin - Istitut Ladin Majon de Facegn - Vigo di Fassa.
- 03/02/2017** Ha presentato una relazione dal titolo "Le maschere nel loro significato simbolico e alcuni riferimenti al Carnevale Veronese" nel convegno dal titolo: "Significato e valori nel Carnevale" tenutosi presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
- 07/04/2017** Ha presentato una relazione dal titolo "Viaggio nell'antro della strega. Folklore e magia popolare italiana". Presso Libreria Parentesi (Verona).
- 07/05/2017** Ha presentato una relazione dal titolo "Lo sport: una visione psico-antropologica". Presso Forte Gisella (Verona) in occasione della riunione annuale dei Soci AICS (Verona).
- 21/05/2017** **Ha presentato c/o 30° Salone Internazionale del libro di Torino una relazione dal titolo "Viaggio nel regno dei Vampiri. Sulle tracce di Dracula in Romania". Incontro organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia. Nel contesto è stato presentato il libro "Il ritorno del non morto. Viaggio nel Regno dei vampiri" con interventi dei proff. Dan Octavian Cepraga (Facoltà di Lingue Università di Padova), Cristian Luca (Facoltà di Storia e Filosofia, Università Dunarea de Jos – Galati), Alberto Borghini (Antropologia, Politecnico di Torino).**
- 21/10/2017** Presentazione di una relazione dal titolo "Carnevali tradizionali Veronesi" all'interno della manifestazione culturale "Vòlti" c/o Ex Convento di San Francesco, Conegliano (TV).
- 27/10/2017** Presentazione del libro "Il ritorno del non morto" c/o Sala Farinati della Biblioteca Civica di Verona.
- 25/11/2017** Presentazione della relazione dal titolo "Dall'anima del vampiro all'animo del vampiro: il profilo di personalità del violento tra carattere e devianza". All'interno della manifestazione "Nemmeno con un fiore" organizzato dall'AICS di Verona in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Teatro Satiro, Verona.
- 06/12/2017** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega: La magia in Italia tra ricerca etnografica e racconti popolari" c/o Libreria Universitaria QiEdit (Verona).
- 15/12/2017** Presentazione di una relazione dal titolo "San Nicolò, i Krampus e le notti dei dodici giorni" nel convegno sulle tradizioni di Natale nel mondo organizzato dall'Associazione Intrecci Culturali.
- 09/04/2018** Lezione universitaria corso prof. Federico Barbierato di Storia delle Religioni dal titolo: La magia dal punto di vista etnografico e psicologico. Aula Magna dell'Università degli Studi di Verona.

- 04/05/2018** Ha presentato una relazione dal titolo "Trance sciamanica e trance ipnotica: sistemi culturali a confronto" al Convegno internazionale dal titolo "Dietro la maschera dello sciamano. Il mondo degli sciamani dalle raffigurazioni rupestri ai sistemi di cura" organizzato dalla Frazer Association for Anthropological Reserach c/o Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
- 04/05/2018** Ha presentato il libro "Il cervo danzante. Dai dipinti rupestri alle tradizioni popolari: una lettura antropologica comparativa" edizioni LiberAmente 2017, al Convegno internazionale dal titolo "Dietro la maschera dello sciamano. Il mondo degli sciamani dalle raffigurazioni rupestri ai sistemi di cura" organizzato dalla Frazer Association for Anthropological Reserach c/o Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
- 06/05/2018** Presentazione dal titolo: "Previsioni del futuro nel passaggio dell'anno in ambito domestico: letture interpretative" tenutasi c/o il Corso di Storia delle Religioni nel mondo classico, docente Sabina Crippa.
- 20/08/2018** Ha presentato una relazione dal titolo "Lo stretto di Barba, la Maga noce e le streghe di Benevento" per l'Associazione Antigone c/o Barba di Ceppaloni (Benevento).
- 22/08/2018** **Ha presentato una relazione dal titolo "Azioni sciamaniche. Tra cure mediche e atti propiziatori" c/o SPONZ fest 2018, 21-26 agosto 2018, Calitri (Avellino) (Direzione Artistica Vinicio Capossela).**
- 21/11/2018** Presentazione della relazione dal titolo "La violenza e il sacro: riflessioni sul mito di Oreste e Clitemnestra". All'interno della manifestazione "Nemmeno con un fiore" organizzato dall'AICS di Verona in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Forte Gisella, Verona.
- 02/12/2018** Lezione seminariale corsisti Prof. Federico Barbierato (Docente di Storia Dipartimento Cultura e Civiltà) Università degli Studi di Verona.
- 19-20/01/2019** Ha presentato c/o il Salone della Cultura di Milano le pubblicazioni della Casa Editrice che dirige e il 20/01/19 ha presentato il tema della magia in Italia e in particolare il suo volume "Nell'antro della strega: La magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica".
- 07/02/2019** Ha presentato una lezione su aspetti antropologici e etnografici della morte in un corso seminariale organizzato dal prof. Barbierato c/o Università degli studi di Verona.
- 01/06/2019** A. Norsa: SHAMANIC TRANCE IN GEORGIA presso Eötvös Loránd University, Faculty of Education and Psychology (ELTE PPK), Budapest. Organizzato da: Eötvös Loránd University, Affective Psychology Departmen, Semmelweis University, Anesthesiology and Intensive Therapy Clinic, Hungarian Association of Hypnosis.
- 10/08/2019** Ha presentato il libro "Nell'antro della strega; la magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica" mettendo in risalto i miti e le storie di streghe della Lessinia in un piacevole contesto naturale organizzata dall'Associazione Culturale Lessinia Viva in Val Fraselle – Giazza (Verona). Lo stesso libro è stato presentato il 18/05/19 c/o il Circolo Nuovanalisi e il 22/05/19 c/o Easyfood.

- 12/10/2019** Ha presentato la relazione dal titolo: “ La magia nelle Alpi Centro-Orientali attraverso una ricerca etnografica”. Presso il IX Convegno I.S.T.A (Società Storica Antropologica Val Camonica) “Stregoneria nelle Alpi; malefici, processi, inquisizioni e roghi”, Palazzo della Cultura, Bormio, Brescia.
- 15/11/2019** Ha presentato il libro “Strolgàr: Ovvero formule magiche, pozioni, esorcismi per guarire le persone con i metodi della più antica tradizione popolare” Karyon Editrice.
- 12/02/2020** Presentazione del libro "Il bello, il brutto, il matto", Fiammetta Serego Alighieri dialoga con l'Autore Alessandro Norsa c/Sala incontri Valpolicella Benaco Banca, Valgatara, Verona.
- 18/02/2020** **Presenta una relazione dal titolo "Carnevais ancestrais: uma viagem pelos antigos ritos ocidentais". C/o Espaço Humanart - Olinda (Brazil).**
- 19/02/2020** **Presenta una relazione dal titolo "Carnevais ancestrais: uma viagem pelos antigos ritos ocidentais". Sociedade Dante Alighieri - Boa Vista - Recife (Brazil).**
- 28/02/2020** Presenta il libro "Dio era Donna" c/o Oikos Associazione Psicologia, Aula Francescana dei Chiostrì di San Lorenzo, Vicenza.
- 29/02/2020** Presenta una relazione dal titolo "Carnevali ancestrali: un viaggio tra gli antichi riti tra Europa e Russia". c/o Ruski Kulturni Center Verona.
- 12/03/2020** **Presenta una relazione dal titolo "AN INTERCULTURAL COMPARATIVE STUDY OF TRADITIONAL CARE SYSTEMS: PRELIMINARY DATA". International Conference of the Society for Medical Anthropology, Society for Medical Anthropology American Anthropological Association, Cuba. (per quest'ultimo aggiungere il logo dell'Associazione Medical Anthropology e il programma che contiene il mio intervento.**  
[SCARICA IL PROGRAMMA](#)

## **Pubblicazioni in Etnologia**

### **Libri**

Norsa A. Aspetti psicologici e psicopatologici dello sciamano: una indagine bibliografica delle pubblicazioni dal XIX Sec. ad oggi. In: Brugnoli A. Un passo oltre... la vita di giorno in giorno. La grafica 2007.

Norsa A. **"Il Bello, il Brutto, il Matto. Analisi comparativa della struttura dei Carnevali alpini in un' ipotesi di continuità con quello di Cerna nel Veronese"**.  
Edizioni Millenium.

Norsa A. **"Tra Psicologia ed Antropologia. Una proposta di metodologia della ricerca applicata ed integrata in psicologia"**.  
Collana di Psicologia ed Antropologia.

Norsa A. **"Tradizioni di Bardolino. Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose bardolinesi"**.

Edizioni Acherdo, Brescia, 2011, pp. 215.

Norsa A. **Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche - Feste e riti del ciclo annuale - Atlante Etnografico** Istitut Ladin Micurà de Rù, San Martin de Tor, Bz, 2015, 5 voll., pp. 1450

Norsa A. **"Nell'antro della strega. La magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica"** Edizioni LiberAmente

Norsa A. **"Nella Sabba delle streghe sotto il noce di Benevento"**, 2016

[Acquistabile on line](#)

Norsa A. **"Il ritorno del non morto"**, 2016

[Acquistabile on line](#)

Norsa A. **"Întoarcerea Nosferatului. Câlătorie în regatul vampirilor"**.

[Acquistabile on line](#)

Norsa A. **"Die Rückker des untoten. Eine reise in das reich der vampir"**.

[Acquistabile on line](#)

Norsa A. **"Predator of souls: A journey in the realm of the vampires"**.

[Acquistabile on line](#)

Norsa A. - Boscato D. **"Il cervo danzante"** Edizioni LiberAmente, 2017

Norsa A. **"Come in cielo così in Terra"** Edizioni LiberAmente, 2017

Norsa A., Frigo Giovanni **"Il nitrito degli spiriti. Il cavallo e le sue rappresentazioni simboliche attraverso la storia delle culture occidentali."** Edizioni LiberAmente, 2018

Norsa A. **"Strolgar. Ovvero formule magiche, pozioni, esorcismi per guarire le persone con i Metodi della più antica tradizione contadina."** Karyon Editrice, Verona, 2019.

Frigo G., Norsa A. **"Dio era donna. Il culto della dea Reitia presso gli antichi Veneti e le loro origini del femminile divino."** Karyon Editrice, Verona, 2019.

## Articoli

1. Norsa A. In: Tassoni G. Le inchieste napoleoniche nel Regno Italico. Le tradizioni nei XIII Comuni Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. Pp. 54, 55, 60, 61. Anno IV. N° 10. Luglio-Dicembre. 1993
2. Norsa A. In: Piazzola P. Curiosando tra le "storie" sull'Orco della Lessinia Orientale. Ill. Pp. 93, 94 (a,b), 95 (a,b). Atti del Convegno CAI. 27-28/11/1993.
3. Norsa A. In: Rama G. Fade, Anguane, Genti Beate e Orchi nella Lessinia Centro-Orientale: tipologie e mutazioni all'interno dell'area geografica di intensa pregnanza folklorica. Cimbri-Speciale-Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. p. 152. Anno V. N° 11. Gennaio-Giugno. 1994.
4. Norsa A. Letera in Redažiòn. Par nó defmentease. An IV. N° 1/00. Pp. 1-2. Insuda 2000.
5. Norsa A. Minoranze linguistiche: il Cimbro. NUR - Rivista di Cultura e Identità sarda. Pp.16-18 Anno I. n° 5/6. Settembre/ Ottobre, Novembre/Dicembre 2001.

6. Norsa A. [La sofferenza e la morte aspetti antropologici e religiosi](#). RES. Anno XXXIII N° 2. Novembre-Dicembre 2004
7. Norsa A. Storia de i ladin. Par nó defmentease. An VIII. N° 3. Pp. 2-3. Invérno 2004.
8. Norsa A. La cosmogonia. RES. Anno XXXIV N° 1. Gennaio-Febbraio 2005
9. Norsa A. Aspetti simbolici nelle figure mitologiche lessiniche. Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Pp. 111-122. Anno XVI - n° 34. Luglio-Dicembre 2005.
10. Cortellazzo F., Norsa A. [Alessandro Carli, una fonte per la storiografia dei Cimbri](#). Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Anno XVIII - n° 36. Luglio-Dicembre 2007.
11. Norsa A. Antichi riti pagani per la celebrazione della festa dei morti in Lessinia. Creanews. Anno 1 n° 2 Ottobre 2007.
12. Norsa A. Tracce nella Lessinia dei Cimbri. La festa di Halloween cos'è da dove viene, pp. 12-14. Verona In. N° 16, Ottobre 2007.
13. Norsa A. I simboli del Natale. Verona In. N° 17, Dicembre 2007.
14. Norsa A. Le antiche origini di Natale. Creanews, Dicembre 2007.
15. Norsa A. [Vecchie tradizioni della notte di Ognissanti nella Val del Boite: una ipotesi di continuità con antichi riti celtici](#). Ladin!, Rivista dell'Istituto de la Dolomites. Anno V. nr. 1, giugno 2008.
16. Norsa A. Il carnevale di Giazza: una ipotesi di continuità con i carnevali dell'arco alpino. Cimbri-Tzimbar. Rivista del Curatorium Cimbricum Veronense. Anno XIX n°39.
17. Norsa A. Quando Buffalo Bill fece tappa a Verona. Verona In. N° 19, Luglio 2008.
18. Norsa A. Buffalo Bill a Vicenza. Corriere vicentino, Agosto 2008.
19. Norsa A. Le origini dei Ladini. Tra storia ed identità. Ladin!, Rivista dell'Istituto de la Dolomites. Anno VI. nr. 1, giugno 2009.
20. Norsa A. Rituali di fidanzamento in Lessinia. Verona In. N° 21 luglio 2009.
21. Norsa A. Rituali di fidanzamento e fuochi di S. Giovanni: continuità e differenze fra il territorio friulano e bellunese in una prospettiva europea. In: Begotti P. C., Majoni M., (a cura di), Numero Unico 86° Congresso della Società Filologica Friulana, Pieve di Cadore 26-27 settembre 2009.
22. Norsa A. Il fenomeno del brigantaggio nella Lessinia Occidentale. A cura del: Centro Documentazione e Ricerca Antropologica-Frazer (Autori: Alessandro Norsa, Aldo Ridolfi, Marisa Fabbro, Angelico Brugnoli), Verona In. N° 22 ottobre 2009.
23. Norsa A. Cerna e il Carnevale: Labile traccia di un rito precristiano, pp. 40. Verona In. N° 24, Marzo 2010.
24. Norsa A., Buio G. [La croce di fuoco del Venerdì di Pasqua ad Ossenigo](#). In: La Val d'Adige nel cuore, pp. 25-37, Anno XXVIII, 2010.
25. Norsa A., "L Atlant dles Tradizions Ladines Dolomitiches". Il ciclo dell'anno in un progetto dell'Istitut Ladin Micurà de Rü-L'Atlante delle Tradizioni Ladine Dolomitiche. [Articolo in italiano con traduzioni in ladin dolomitan e tedesco]. In: Ladinia [Catalogo della mostra sull'etnia ladina dolomitica organizzata dal Tiroler Volkskunstmuseum Innsbruck 10/06-6/11/2011]. Bolzano, 2011, Pp. 237-251.
26. Ridolfi A., Norsa A., Brugnoli A., Cortellazzo F., Mortaro G.: Il "ratto della sposa". In: Verona In, n. 30, novembre 2011, pp. 42-44.
27. Norsa A., Ridolfi A., Brugnoli A., Cortellazzo F., Mortaro G.: La tradizione del furto della sposa: una lettura multidisciplinare. In: Serclus - Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), n. 2, anno II - 2012, pp. 137-155.
28. Norsa A.: Nella splendida cornice di Bolca festa e 400° di S. Camillo. In: Come Tralci. linfa di Vita dei Camilliani d'Italia. bollettino delle Provincie Italiane. Ufficiale per gli Atti di Curia, Anno 1, Numero 1, Luglio-Ottobre 2013, pp. 62-63.
29. A. Norsa, [La zuppa delle povere anime nella tradizione alpina](#) in: "Veronesi", 2, 2014, 7-9.
30. A. Norsa, [Teatro delle origini, Origini del teatro](#) in: "Veronesi", 1, 2013, 9.
31. A. Norsa, [Carnavais tradicionais na Europa](#), voce dell'enciclopedia "wiki-edu" tradotto in portoghese da ADOC
32. A. Norsa, [Antichi rituali celtici nel periodo dei morti in Lessinia: le "Lumiere"](#) ( [www.soraimar.it](http://www.soraimar.it))
33. LA SCOPERTA. Alessandro Norsa, psicoterapeuta e studioso di cultura cimbra, aggiorna con altre pubblicazioni internazionali la già ricca bibliografia di Rapelli. E nella rete si pescano altri 112 testi todesanti. Cinquecentine e libri moderni: alcuni si leggono online([www.lusern.it](http://www.lusern.it))

34. A. Norsa, [I Ladini tra storia ed identità](#)
35. A. Norsa, [Il libro sulle tradizioni di Bardolino](#)
36. A. Norsa, [Previsioni del futuro tramite il lancio della pantofola: letture interpretative](#)
37. Norsa A. Tracce della dea primigenia nei miti e riti epifanici dell'arco alpino oriental, in: Serclus - Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), n. 5, anno II - 2015.
38. Norsa A. Amuletos italianos e galegos. Entre a sorte e o pensamento màxico num estudo comparativo. In: Fol de veleno. Anuario de Antropoloxia e Historia de Galizia, 5, 2015, 149-167.
39. Norsa A. Prosesiòns dos mortos e procesiòns dos vivos; in: Fol de veleno. Anuario de Antropoloxia e Historia de Galiza, 7, 2017, 103-123
40. Norsa A. Le processioni dei morti e quelle dei vivi: uno studio italo-lusitano; in: Ileana Benga ed: Riti de trecere, drepturi de trecere, Orma, Presa universitaria Cluj Napoca, vol. 27, 2017.
41. Norsa A. Azioni sciamaniche. [Tra cure mediche e atti propiziatori 2018.](#)
42. Alessandro Norsa, Spazi e tempi nei rituali di fidanzamento in Friuli tra tradizione e postmoderno. In: Atti del XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare. La mente nello scenario paesistico-culturale. Palimpsesti, Reti, Partecipazione, Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation, Aversa 2-3 luglio 2018.
43. **Norsa A.: Trance sciamanica e trance ipnotica: uno studio cross-culturale; in: Beggiora S. (ed): “Il cosmo sciamanico: ontologie indigene fra Asia e Americhe”, Franco Angeli Editore, pp. 311-331.**
44. Norsa A.: La magia nelle Alpi Centro-Orientali attraverso una ricerca etnografica. In: Atti del IX Convegno I.S.T.A (Società Storica Antropologica Val Camonica) “Stregoneria nelle Alpi; malefici, processi, inquisizioni e roghi”, Palazzo della Cultura, Bormio, Brescia, 12 ottobre 2019.
45. Norsa A.: AN INTERCULTURAL COMPARATIVE STUDY OF TRADITIONAL CARE SYSTEMS: PRELIMINARY DATA. Atti del Congresso dell'International Conference of the Society for Medical Anthropology, Society for Medical Anthropology American Anthropological Association, Cuba. [SCARICA IL PROGRAMMA](#)
46. A. Norsa, [Le processioni dei morti e quelle dei vivi](#): uno studio comparativo tra le vallate ladine e il Portogallo; in: "Serclus" Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), 1, 2020, ed on-line.

## Publicazioni Internet

1. A. Norsa, [La zuppa delle povere anime nella tradizione alpina](#) in: "Veronesi", 2, 2014, 7-9.
2. A. Norsa, [Teatro delle origini, Origini del teatro](#) in: "Veronesi", 1, 2013, 9.
3. A. Norsa, [Carnavais tradicionais na Europa](#), voce dell'enciclopedia "wiki-edu" tradotto in portoghese da ADOC
4. A. Norsa, [Antichi rituali celtici nel periodo dei morti in Lessinia: le “Lumiere”](#) ( [www.soraimar.it](http://www.soraimar.it))
5. LA SCOPERTA. Alessandro Norsa, psicoterapeuta e studioso di cultura cimbra, aggiorna con altre pubblicazioni internazionali la già ricca bibliografia di Rapelli. E nella rete si pescano altri 112 testi todesanti. Cinquecentine e libri moderni: alcuni si leggono online([www.lusern.it](http://www.lusern.it))
6. A. Norsa, [I Ladini tra storia ed identità](#)
7. A. Norsa, [Il libro sulle tradizioni di Bardolino](#)
8. A. Norsa, [Previsioni del futuro tramite il lancio della pantofola: letture interpretative](#)

ARTE

## Presentazione

### I QUADRI A FONDO NERO

Si ispirano ad alcuni principi della Psicologia Sperimentale. I due fenomeni di riferimento sono la presenza amodale per la quale la persone è spinta a credere che data la sua esperienza possa

ricavare la forma dalle parti rappresentate nel campo percettivo, e il 9° principio di Wertheimer principio della buona forma che prevede che la persona possa unire più facilmente forme che costituiscano nel loro insieme un oggetto unico. Nei quadri di A. Norsa gli elementi visibili corrispondono a singole parti (esempio braccio e testa) ma con i due principi su descritti la persona riesce a costruire l'oggetto intero (esempio direttore d'orchestra).

### **I QUADRI SU MARMO**

Si riconducono alla passione dell'Autore per la fotografia antica. Con questi quadri utilizza il marmo rosso veronese per simulare quell'effetto antico delle vecchie fotografie ottocentesche. I soggetti quindi che rappresenta sono quelli della montagna da dove viene il marmo che usa come supporto e che potrebbero essere coevi all'età delle fotografie a cui si ispira.

### **IL MATERIALE DI RIUTILIZZO**

L'autore, appassionato di antiquariato, utilizza parti di materiale ligneo che andrebbe perso o distrutto ed inserisce in questi dei soggetti che lo possano valorizzare (esempio testate di comodini- presepe, testate di letti- tavole e cornici già pronte, una vecchia cornice da pala d'altare- nuova pala d'altare). In questo caso è quindi il pezzo a dare il suggerimento per l'idea del quadro da inserire.

### **Appartenenza ad Associazioni**

Dal 2005 è socio dell'Associazione Amici della Pittura di Erbezzo, e collabora attivamente alla preparazione e realizzazione degli eventi culturali e delle mostre.

### **Esposizioni**

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1994-1995</b> | Padova (Collegio Universitario Don Mazza).                                     |
| <b>1996</b>      | Concorso di pittura estemporanea Bosco Chiesa Nuova (Verona).                  |
| <b>1997</b>      | Concorso di pittura estemporanea Camposilvano (Verona).                        |
| <b>2001</b>      | Concorso di pittura estemporanea Velo Veronese.                                |
| <b>2003</b>      | Concorso di pittura estemporanea Velo veronese.                                |
| <b>2005</b>      | Trento Esposizione collettiva "Giardini S. Marco".                             |
| <b>2005</b>      | Erbezzo 11-15 luglio Collettiva "Associazione Amici della Pittura".            |
| <b>2005</b>      | Roverè Veronese 1-7 agosto Collettiva "Associazione Amici della Pittura".      |
| <b>2005</b>      | Bosco Chiesa Nuova 23-30 agosto Collettiva "Associazione Amici della Pittura". |
| <b>2006</b>      | Collettiva, mese di maggio, Galleria "Selezione Arte" Bussolengo (Verona).     |
| <b>2006</b>      | Erbezzo, mese di Agosto, Collettiva "Associazione Amici della Pittura".        |

**2007** Verona, mese di Dicembre, Personale  
"Galleria Massella" (Verona).

Publicizzata nei Centri Commerciali di Lonato (Bs), e "Le Corti Venete" San Martino B.A. (Vr).  
Con un sistema di rotazione delle immagini sulla mostra sui monitor fissi degli stessi Centri ogni  
20 minuti.

Articoli: "Arte, ragione e sentimento", Il Verona. 20/11/07, Pg. 33

## **Premiazioni**

**1976** Concorso Radiocorriere TV.

**1982** Concorso Radio Adige (Verona).

**1994** I° Classificato Esposizione collettiva universitaria organizzata dal Collegio Don  
Mazza di Padova.

**1996** III° Classificato Concorso di pittura estemporanea Bosco Chiesa Nuova Organizzato  
dai pittori della Lessinia.

## **Scenografie**

Ha realizzato scenografie per opere teatrali per gruppi amatoriali di Giazza e Vago di Lavagno (Verona).

## **Opere Pubblicate**

### **Illustrazioni Pubblicate**

- Norsa A. In: Tassoni G. Le inchieste napoleoniche nel Regno Italico. Le tradizioni nei XIII Comuni  
Cimbri- Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. Pp. 54, 55, 60, 61. Anno IV. N° 10. Luglio-  
Dicembre. 1993
- Norsa A. In: Piazzola P. Curiosando tra le "storie" sull'Orco della Lessinia Orientale. Ill. Pp. 93, 94 (a,b),  
95 (a,b). Atti del Convegno CAI. 27-28/11/1993.
- Norsa A. In: Rama G. Fade, Anguane, Genti Beate e Orchi nella Lessinia Centro- Orientale: tipologie e  
mutazioni all'interno dell'area geografica di intensa pregnanza folklorica. Cimbri- Speciale- Riv.  
Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. p. 152. Anno V. N° 11. Gennaio- Giugno. 1994.
- Norsa A. In Norsa A.: Aspetti simbolici nelle figure mitologiche lessiniche. Ill. Pp. 115, 117, 119. Anno XVI.  
N 34. Luglio-Dicembre 2005