

# **CURRICULUM IN ETNOGRAFIA E ANTROPOLOGIA**

## **ALESSANDRO NORSA**

Alessandro Norsa, Psicologo Psicoterapeuta di professione è da sempre interessato all'ambito etno-antropologico. Docente presso l'Università IUSVE (Venezia) è coordinatore di un sottogruppo di Neuroestetica, del gruppo di studio in Neurobioetica (Università Pontificia Regina Apostolorum – Roma) cattedra UNESCO. Presso l'Università di Verona è cultore della materia in Storia Moderna. Già formato presso la Scuola di Paleoantropologia dell'Università di Perugia e attualmente corsista in Scienze delle Religioni presso l'Università Ca' Foscari (Venezia) collabora attivamente da diversi anni con le Università di Torino, Genova, Venezia, Cluj Napoca (Romania), Wrocław (Polonia), São Paulo (Brasile). Socio dell'European Society of Social Anthropology è presidente dell'Associazione Frazer Association for Anthropological Research con la quale, tra gli altri progetti, ha siglato un programma di intenti con il Ministero della cultura della Georgia.

Autore di 20 monografie e diverse pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali ha presenziato in convegni italiani ed esteri.

In ambito etnografico ha raccolto un archivio di circa 2000 interviste a partire dal 1982.

Attuali attività: il focus di attenzione dell'attuale attività è trasmettere alle future generazioni l'antichissimo patrimonio culturale conservato nelle pieghe della cultura popolare tradizionale sottolineandone la distintività ed il valore anche attraverso le pubblicazioni della Casa Editrice Karyon che ha fondato con sua moglie nel 2020. Inoltre la sua attitudine a confrontare pratiche rituali in ambito antropologia spirituale inter religiosa in contesti differenti lo ha portato alla collaborazione per l'Università di Verona con 17 ricercatori in Antropologia di differenti centri universitari nel mondo.

[Area culturale islamica, Cuba, cultura Santal (Bangladesh), Catalonia (Spagna), Georgia (ex URSS), Romania, cultura Asheninka (Perù), cultura Djola Felupe (Guinea Bissau), cultura Chiapas (Messico), Sardegna, Lithuania, cultura Mbya Guarani (Paraguay), Madagascar, Galicia (Spagna), cultura Edo (Nigeria), cultura Khas Arya (Nepal), Cultura Yoruba (Brasile)].

### **Presentazione dettagliata**

La sua passione per le tradizioni popolari nasce nel 1982, quando casualmente entra in contatto con la cultura dei "Cimbri", gli antichi abitanti delle montagne del veronese e del vicentino, ora quasi totalmente scomparsi. Nel 1984 si iscrive al Curatorium Cimbricum Veronense al quale è tuttora iscritto. Nel 2011 frequenta la Summer School di Antropologia Alpina - Seminario Permanente di Etnografia Alpina c/o il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina (San Michele all'Adige - Trento). Guida ambientale CTG dal 2022.

Dal 2011 Membro EASA (European Association Social Anthropology-Association Européenne des Anthropologues Sociaux).

## Progetti realizzati

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>2010 e 2011</b> | Ha realizzato un progetto di due anni di studio delle tradizioni popolari di Bardolino, Cisano e Calmasino, su incarico del Comune di Bardolino. La ricerca è sfociata in una pubblicazione dal titolo "Tradizioni di Bardolino - Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose e popolari bardolinesi".   |
| <b>2007 - 2015</b> | Ha realizzato per l'Istituto Micurà de Rù di San Martin de Tor in Val Badia un progetto per lo studio delle tradizioni delle cinque vallate ladine dolomitiche. Il progetto che si è avvalso del finanziamento dalla Regione Autonoma Alto Adige è durato quattro anni nella fase della raccolta di materiale (200 informatori intervistati, 1000 notizie bibliografiche) e quattro di editing è sfociato in una pubblicazione di 1500 pagine in cinque volumi. |

## Progetti in Corso

Il suo interesse per le antiche tradizioni popolari lo stanno muovendo ad orientare il campo delle sue ricerche agli antichi riti di passaggio stagionale, al concetto di pensiero magico, alle pratiche tradizionali di cura e guarigione ed alle altre tradizioni in via di estinzione che rimangono impresse solo nelle generazioni più anziane o nelle popolazioni meno contaminate dal pensiero occidentale. Il suo progetto è, in collaborazione con gli Istituti con i quali mantiene i rapporti, di sviluppare ricerche per documentare questi antichi usi ed i costumi.

Nel tempo ha realizzato un archivio di 3000 interviste a persone anziane sul patrimonio di cultura immateriale con finalità documentative-editoriali.

## Esperienze Internazionali

- |                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1996-1997</b>     | Vince una borsa di studio semestrale che gli permette di frequentare, nel primo semestre di tirocinio post laurea l'Università di Coimbra (Portogallo), in questa occasione ha l'opportunità di raccogliere informazioni sulle tradizioni locali, e di instaurare contatti con l'Università ospite che tuttora mantiene.   |
| <b>2005</b>          | Visita le regioni romene della Bucovina e Maramures e nella stessa occasione conduce una "Mission" per conto della "Comunità dei Giovani" di Verona e come ente ospite in loco la casa vocazionale dell'"Opera Don G. Calabria" di Racâciuni. In questa occasione, coadiuvato da un Assistente Sociale, raccoglie informazioni che utilizza per la programmazione di un progetto internazionale in ambito socio- sanitario. Assume inoltre informazioni sugli aspetti etnografici e sociologici dell'area visitata. Questa occasione gli permette di realizzare un Report attraverso il quale ha l'opportunità successivamente di formare (Crediti ECM 10) gli infermieri del Reparto di Psichiatria del I° Servizio dell'Ospedale Maggiore di Verona e gli studenti della Scuola di specializzazione post universitaria per Psicoterapeuti: S.P.I.A.I.I. Scuola di Psicoterapia Immaginativa ad orientamento Analitico ed Ipnotico Individuale. |
| <b>Novembre 2007</b> | Visita all'Università di São Paulo Centro Universitário São Camilo - São Paulo (3- 10 novembre 2007) dove porta 3 relazioni sugli studi antropologici condotti fino ad allora, e dove ha la possibilità di attingere informazioni sulle tradizioni locali.   |
| <b>2015 - 2016</b>   | Ha collaborato con l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia e il Muzeul Etnografic al Transilvanei di Cluj Napoca (Romania) per la realizzazione di una documentazione sulle figure mitologiche della Transilvania. Il risultato ne è stato un video documentario e una pubblicazione.   |

**2018** Ha realizzato un progetto coordinato con l'Università di Adjara, il Museo Etnografico Khariton Akhvlediani, il Museo Archeologico di Batumi per lo studio delle tradizioni della Georgia in particolar modo quelle della regione dell'Agiara. A seguito è stato siglato un accordo di collaborazione storico-antropologica tra l'Associazione Frazer Association for Anthropological Research di cui Alessandro Norsa è il Presidente e in Ministero della cultura georgiano.

## Interviste concesse per divulgazione

Radio- televisive, giornali e riviste:

- Stefano Cotrozzi "Antichi riti celtici ritornano nella provincia di Vicenza dopo un oblio di 20 anni" - Corriere Vicentino, Ottobre 2007
- Stefano Cotrozzi "Halloween è nato in America?" - Corriere Vicentino, Ottobre 2007
- Vittorio Zambaldo "LA SCOPERTA. Alessandro Norsa, psicoterapeuta e studioso di cultura cimbra, aggiorna con altre pubblicazioni internazionali la già ricca bibliografia di Rapelli". E nella rete si pescano altri 112 testi tedeschi. Cinquecentine e libri moderni: alcuni si leggono online - L'Arena pag. 31, 24/10/2007
- Vittorio Zambaldo "Halloween dei cimbri tradizione dimenticata-Le Lumiere e gli spiriti dei defunti" - L'Arena pag. 28, 01/11/07
- 20/01/2009. Ha concesso una intervista ad un gruppo di studenti universitari del corso di Sociologia delle comunicazioni di massa e cronaca giornalistica, Laurea Magistrale in Pubbliche Relazioni e Giornalismo (Cattedra Professor Domenico Secondulfo), per la realizzazione di un articolo in merito alle storie e fiabe lessiniche inerente al fantastico e paranormale in Lessinia
- Stefano Cotrozzi, Quando la grappa era di contrabbando. Corriere Vicentino. Anno X, n°9, settembre 2009
- Leander Moroder, Atlant dla tradiziuns ladines. La Usc di Ladins, n°35, settembre 2009
- Vittorio Zambaldo, Belli brutti e matti. Le tre solite facce d'eterno carnevale. L' Arena, Lunedì 15 febbraio 2010, p. 57
- Edelweiss, Dai fats e de culture des tieris Ladins: Chel leam vieri tra Cjadvri e Friül, in: Ladins dal Friül, Anade (XIII) n. 6, Jun 2010, p. 6
- Brigitte Rührlinger, Ladin! Rivista dell'Istituto Ladin de la Dolomites, IV, 2007/1 - VI, 2009/2. Rezenjion: Vecchie tradizioni della notte d'Ognissanti nella Val del Boite..., 345, in: Ladinia XXXIV, Istitut Ladin Micurà de Rü, 2010, 339-335
- **Intervista Rai (Radio televisione italiana) sul libro "Atlante delle tradizioni ladine dolomitiche". Il giorno 19/11/2015 nel contesto della presentazione al Palazzo della Regione Autonoma Trentino Alto Adige.**
- Vittorio Zambaldo, Un antro ancora. L'Arena di Verona, 19 febbraio 2015.
- M. M. Publicazion nueva. Atlant etnografich dla valedes ladines dla Dolomites, La Usc di Ladins. nr. 38 / 02 de otober 2015, p. 5.
- Fabrizio Torchio "Tradizioni ladine: l'Atlante". L'Adige. Venerdì 20 novembre 2015, p. 9.
- Camilla Madinelli: "I piccoli dell'asilo fanno il bello e il cattivo tempo". L'Arena di Verona. Lunedì 08/02/16
- **Alberto Borghini: A Norsa, Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico, Prefazione (Indagine sui cardini del tempo) di U. Kindl, Institut Ladin Micurà de Rü / San Martino in Badia, Tipografia Longogroup / Bolzano, 2015, 5 voll.; in: Bollettino Atlante Linguistico Italiano, n. 37, 2016.**
- Vittorio Zambaldo, Valli ladine, viaggio tra memoria e mito, in: L'arena di Verona, p. 33, 25/09/16
- Vittorio Zambaldo "Storie, riti e poesie per conoscere il Carnevale" in L'Arena di Verona 31/01/17 p. 15.
- **Marco Gangarossa: interpellato in qualità di esperto nel "Documentario su Pompei - Stregoneria popolare a Napoli", Channel5 (UK) il 28 aprile 2017.**
- SC "Alla Parentesi il libro di Norsa dedicato alla stregoneria" in: L'Arena di Verona, 7/04/17.
- Lisa di Giuseppe "Non solo politica al Salone: dalla Romania arrivano i vampiri" in: Futura News- La testata del master in giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino.
- 29/09/2017: concede una intervista per il giornalista francese Adrien Candau per la rivista So Foot in relazione alla tradizione leggendaria delle streghe di Benevento.
- **Bogdan Neagota, Ileana Benga: Recenzie Atlante etnografico ladino; in: Bogdan Neagota, Ileana Benga ed: Homo Viridis, Ritualurile și tradițiile populare ale omului verde, Orma, Presa universitaria Cluj Napoca, vol. vol. 29, 2018.**

- Vittorio Zambaldo: "Medicina e mitologia degli sciamani tra i popoli antichi"; in: L'Arena di Verona 3/05/18.
- **Patricia Breda di Radio Folha 967 di Recife (Brasile) in merito al tema Carnavais Ancestrais - Uma Viagem pelos antigos ritos ocidentais in luogo di presentazione delle conferenze sul tema avvenute in quei giorni nei centri culturali del Pernambuco. Intervista avvenuta il giorno 17/02/20.**
- Vittorio Spampinato: Intervista di per NuovaMente Live in una trasmissione dal titolo: "La magia" del Carnevale 30/01/22:.
- Lorenza Costantino: Belli contro Brutti, il carnevale di Cerna "sbarca" a Venezia, L'Arena di Verona 16/02/22.
- **Iuliana Anghel: "Carnevale di Venezia, Alessandro Norsa ospite a Radio Romania Internazionale", Radio România Internațional 21/02/22.**
- Intervista in lingua "Carnaval de Venezia, Italia. História e relação com outros Carnavais" con la gornalista Selvina Maria da Silva (Sao Paulo) nella trasmissione "Daqui e Dai. Porque conhecer nos empodera" il giorno 29/03/22.
- Presenta il libro "Il ritorno del non morto" nell'evento Bologna Tatroo show, organizzato da Vampirilab, Fiera di Bologna 03/04/22.
- **Davide Van De Sfroos: intervista nel programma "Il Mythonauta" RAI 2 sulla presenza di Buffalo Bill quando si esibì nel 1906 a Verona col Wild West Show, il giorno 6/06/22:**
- Vittorio Spampinato: Intervista di per NuovaMente Live in una trasmissione dal titolo: "Terapie ancestrali: viaggio nel mondo dei guaritori tradizionali" il giorno 09/06/22.

## Publicazioni in Etnologia

### Libri

Norsa A. **"Il Bello, il Brutto, il Matto. Analisi comparativa della struttura dei Carnevali alpini in un' ipotesi di continuità con quello di Cerna nel Veronese"**.

Edizioni Millenium.

Norsa A. **"Tra Psicologia ed Antropologia. Una proposta di metodologia della ricerca applicata ed integrata in psicologia"**.

Collana di Psicologia ed Antropologia.

Norsa A. **"Tradizioni di Bardolino. Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose bardolinesi"**.

Edizioni Acherdo, Brescia, 2011, pp. 215.

Norsa A. **Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche - Feste e riti del ciclo annuale - Atlante Etnografico** Istitut Ladin Micurà de Rü, San Martin de Tor, Bz, 2015, 5 voll., pp. 1450

Norsa A. **"Nell'antro della strega. La magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica"** Karyon Editrice, Verona, 2015.

Norsa A. **"Nella Sabba delle streghe sotto il noce di Benevento"**, Karyon Editrice, Verona, 2016.

Norsa A. **"Il ritorno del non morto"**, Karyon Editrice, Verona, 2016.

Norsa A. **"Întoarcerea Nosferatului. Câlătorie în regatul vampirilor"**, 2017.

Norsa A. **"Die Rückker des untoten. Eine reise in das reich der vampir"**, 2017.



- Norsa A. **"Predator of souls: A journey in the realm of the vampires"**, 2017.
- Norsa A. - Boscato D. **"Il cervo danzante"** Karyon Editrice, Verona, 2017
- Norsa A. **"Come in cielo così in Terra"** Karyon Editrice, Verona, 2017
- Norsa A., Frigo Giovanni **"Il nitrato degli spiriti. Il cavallo e le sue rappresentazioni simboliche attraverso la storia delle culture occidentali."** Karyon Editrice, Verona, 2018
- Norsa A. **"Strolgar. Ovvero formule magiche, pozioni, esorcismi per guarire le persone con i Metodi della più antica tradizione contadina."** Karyon Editrice, Verona, 2019.
- Frigo G., Norsa A. **"Dio era donna. Il culto della dea Reitia presso gli antichi Veneti e le loro origini del femminile divino."** Karyon Editrice, Verona, 2019.
- Norsa A, **"Tradizioni invernali ancestrali: Analisi comparativa dei riti di passaggio stagionale partendo dallo studio di un carnevale tradizionale"**. Karyon Editrice, Verona, 2021.
- Norsa A. **"Ipnosi oltre frontiere: tra terapie ancestrali e stati deificati di coscienza"**. Karyon Editrice, Verona, 2021.
- Norsa A. **"Echi del Carnevale di Venezia nella storia e nel mondo"**. Karyon Editrice, Verona, 2021.
- Norsa A. (ed) **"Terapie ancestrali: un viaggio nel mondo dei guaritori tradizionali"**. Karyon Editrice, Verona, 2022.
- Norsa A. (ed) **"Maschere divine: Storia dei riti di passaggio invernali"**. Karyon Editrice, Verona, 2022.

## Articoli

1. Norsa A. In: Tassoni G. Le inchieste napoleoniche nel Regno Italico. Le tradizioni nei XIII Comuni Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. Pp. 54, 55, 60, 61. Anno IV. N° 10. Luglio-Dicembre. 1993
2. Norsa A. In: Piazzola P. Curiosando tra le "storie" sull'Orco della Lessinia Orientale. Ill. Pp. 93, 94 (a,b), 95 (a,b). Atti del Convegno CAI. 27-28/11/1993.
3. Norsa A. In: Rama G. Fade, Anguane, Genti Beate e Orchi nella Lessinia Centro-Orientale: tipologie e mutazioni all'interno dell'area geografica di intensa gravidanza folklorica. Cimbri-Speciale-Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Ill. p. 152. Anno V. N° 11. Gennaio-Giugno. 1994.
4. Norsa A. Letera in Redaziòn. Par nó defmentease. An IV. N° 1/00. Pp. 1-2. Insuda 2000.
5. Norsa A. Minoranze linguistiche: il Cimbro. NUR - Rivista di Cultura e Identità sarda. Pp.16-18 Anno I. n° 5/6. Settembre/ Ottobre, Novembre/Dicembre 2001.
6. Norsa A. [La sofferenza e la morte aspetti antropologici e religiosi](#). RES. Anno XXXIII N° 2. Novembre-Dicembre 2004
7. Norsa A. Storia de i lađin. Par nó defmentease. An VIII. N° 3. Pp. 2-3. Invérno 2004.
8. Norsa A. La cosmogonia. RES. Anno XXXIV N° 1. Gennaio-Febrero 2005
9. Norsa A. Aspetti simbolici nelle figure mitologiche lessiniche. Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Pp. 111-122. Anno XVI - n° 34. Luglio-Dicembre 2005.
10. Norsa A. Aspetti psicologici e psicopatologici dello sciamano: una indagine bibliografica delle pubblicazioni dal XIX Sec. ad oggi. In: Brugnoli A. Un passo oltre... la vita di giorno in giorno. La grafica 2007.
11. Cortellazzo F., Norsa A. [Alessandro Carli, una fonte per la storiografia dei Cimbri](#). Cimbri-Tzimbar. Riv. Curatorium Cimbricum Veronense. Anno XVIII - n° 36. Luglio-Dicembre 2007.
12. Norsa A. Antichi riti pagani per la celebrazione della festa dei morti in Lessinia. Creanews. Anno 1 n° 2 Ottobre 2007.
13. Norsa A. Tracce nella Lessinia dei Cimbri. La festa di Halloween cos'è da dove viene, pp. 12-14. Verona In. N° 16, Ottobre 2007.
14. Norsa A. I simboli del Natale. Verona In. N° 17, Dicembre 2007.
15. Norsa A. Le antiche origini di Natale. Creanews, Dicembre 2007.
16. Norsa A. [Vecchie tradizioni della notte di Ognissanti nella Val del Boite: una ipotesi di continuità con antichi riti celtici](#). Ladin!, Rivista dell'Istituto de la Dolomites. Anno V. nr. 1, giugno 2008.
17. Norsa A. Il carnevale di Giazza: una ipotesi di continuità con i carnevali dell'arco alpino. Cimbri-Tzimbar. Rivista del Curatorium Cimbricum Veronense. Anno XIX n°39.

18. Norsa A. Quando Buffalo Bill fece tappa a Verona. Verona In. N° 19, Luglio 2008.
19. Norsa A. Buffalo Bill a Vicenza. Corriere vicentino, Agosto 2008.
20. Norsa A. Le origini dei Ladini. Tra storia ed identità. Ladin!, Rivista dell'Istituto de la Dolomites. Anno VI. nr. 1, giugno 2009.
21. Norsa A. Rituali di fidanzamento in Lessinia. Verona In. N° 21 luglio 2009.
22. Norsa A. Rituali di fidanzamento e fuochi di S. Giovanni: continuità e differenze fra il territorio friulano e bellunese in una prospettiva europea. In: Begotti P. C., Majoni M., (a cura di), Numero Unico 86° Congresso della Società Filologica Friulana, Pieve di Cadore 26-27 settembre 2009.
23. Norsa A. Il fenomeno del brigantaggio nella Lessinia Occidentale. A cura del: Centro Documentazione e Ricerca Antropologica-Frazer (Autori: Alessandro Norsa, Aldo Ridolfi, Marisa Fabbro, Angelico Brugnoli), Verona In. N° 22 ottobre 2009.
24. Norsa A. Cerna e il Carnevale: Labile traccia di un rito precristiano, pp. 40. Verona In. N° 24, Marzo 2010.
25. Norsa A./Buio G. [La croce di fuoco del Venerdì di Pasqua ad Ossenigo](#). In: La Val d'Adige nel cuore, pp. 25-37, Anno XXVIII, 2010.
26. Norsa A. Le origini dei ladini. Tra storia e identità. In: AAVV "Una strategia per il ladino". Compendio formativo per sportellisti. Istituto ladin de la Dolomites, Pieve di Cadore 2010, pp. 11-20.
27. Norsa A., "L Atlant dles Tradizions Ladines Dolomitiches". Il ciclo dell'anno in un progetto dell'Istitut Ladin Micurà de Rü-L'Atlante delle Tradizioni Ladine Dolomitiche. [Articolo in italiano con traduzioni in ladin dolomitan e tedesco]. In: Ladinia [Catalogo della mostra sull'etnia ladina dolomitica organizzata dal Tiroler Volkskunstmuseum Innsbruck 10/06-6/11/2011]. Bolzano, 2011, Pp. 237-251.
28. Ridolfi A., Norsa A., Brugnoli A., Cortellazzo F., Mortaro G.: Il "ratto della sposa". In: Verona In, n. 30, novembre 2011, pp. 42-44.
29. Norsa A., Ridolfi A., Brugnoli A., Cortellazzo F., Mortaro G.: La tradizione del furto della sposa: una lettura multidisciplinare. In: Serclus - Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), n. 2, anno II - 2012, pp. 137-155.
30. Norsa A.: Nella splendida cornice di Bolca festa e 400° di S. Camillo. In: Come Tralci. linfa di Vita dei Camilliani d'Italia. bollettino delle Province Italiane. Ufficiale per gli Atti di Curia, Anno 1, Numero 1, Luglio-Ottobre 2013, pp. 62-63.
31. A. Norsa, [La zuppa delle povere anime nella tradizione alpina](#) in: "Veronesi", 2, 2014, 7-9.
32. A. Norsa, [Teatro delle origini. Origini del teatro](#) in: "Veronesi", 1, 2013, 9.
33. A. Norsa, [Carnavais tradicionais na Europa](#), voce dell'enciclopedia "wiki-edu" tradotto in portoghese da ADOC
34. A. Norsa, [Antichi rituali celtici nel periodo dei morti in Lessinia: le "Lumiere"](#) ( [www.soraimar.it](http://www.soraimar.it))
35. LA SCOPERTA. Alessandro Norsa, psicoterapeuta e studioso di cultura cimbra, aggiorna con altre pubblicazioni internazionali la già ricca bibliografia di Rapelli. E nella rete si pescano altri 112 testi todesca. Cinquecentine e libri moderni: alcuni si leggono online([www.lusern.it](http://www.lusern.it))
36. A. Norsa, [I Ladini tra storia ed identità](#)
37. A. Norsa, [Il libro sulle tradizioni di Bardolino](#)
38. A. Norsa, [Previsioni del futuro tramite il lancio della pantofola: letture interpretative](#)
39. Norsa A. Tracce della dea primigenia nei miti e riti epifanici dell'arco alpino oriental, in: Serclus - Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), n. 5, anno II - 2015.
40. Norsa A. Amuletos italianos e galegos. Entre a sorte e o pensamento màxico num estudo comparativo. In: Fol de veneno. Anuario de Antropoloxia e Historia de Galizia, 5, 2015, 149-167.
41. Norsa A. Processions dos mortos e procesions dos vivos; in: Fol de veneno. Anuario de Antropoloxia e Historia de Galiza, 7, 2017, 103-123
42. Norsa A. Le processioni dei morti e quelle dei vivi: uno studio italo-lusitano; in: Ileana Benga ed: Riti de trecere, drepturi de trecere, Orma, Presa universitaria Cluj Napoca, vol. 27, 2017.
43. Norsa A. Azioni sciamaniche. [Tra cure mediche e atti propiziatori 2018](#).
44. Alessandro Norsa, Spazi e tempi nei rituali di fidanzamento in Friuli tra tradizione e postmoderno. In: Atti del XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare. La mente nello scenario paesistico-culturale. Palimpsesti, Reti, Partecipazione, Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation, Aversa 2-3 luglio 2018.
45. **Norsa A.: Trance sciamanica e trance ipnotica: uno studio cross-culturale; in: Beggiora S. (ed): "Il cosmo sciamanico: ontologie indigene fra Asia e Americhe", Franco Angeli Editore, pp. 311-331.**
46. Norsa A.: La magia nelle Alpi Centro-Orientali attraverso una ricerca etnografica. In: Atti del IX Convegno I.S.T.A (Società Storica Antropologica Val Camonica) "Stregoneria nelle Alpi; malefici, processi, inquisizioni e roghi", Palazzo della Cultura, Bormio, Brescia, 12 ottobre 2019.
47. Norsa A.: AN INTERCULTURAL COMPARATIVE STUDY OF TRADITIONAL CARE SYSTEMS: PRELIMINARY DATA. Atti del Congresso dell'International Conference of the Society for Medical Anthropology, Society for Medical Anthropology American Anthropological Association, Cuba, 2020. [SCARICA IL PROGRAMMA](#)
48. A. Norsa, [Le processioni dei morti e quelle dei vivi](#): uno studio comparativo tra le vallate ladine e il Portogallo; in: "Serclus" Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lu), 1, 2020, ed on-line.

## • Partecipazione Attiva a Convegni e Congressi

15/05/2009		Ha presentato una relazione dal titolo "Melancolia oltre frontiera" al Convegno organizzato dalla SIMP (Società Italiana Medicina Psicosomatica) e dall'Istituto dei Padri Comboniani di Verona, presso la Sala Conferenze Museo Africano (Verona)
10/2010 e 11/2011		Ha presentato c/o il Museo dei fossili di Bolca (Monti Lessini- Verona) una relazione dal titolo "Halloween, una festa americana? Le origini e le nostre tradizioni", evento organizzato dalla Pro Loco di Bolca nel ciclo di incontri di "Veneto spettacoli di mistero" promossi dalla Regione Veneto
14/12/2011		Ha presentato a conclusione dei lavori di ricerca presso la chiesa della Disciplina di Bardolino il libro dal titolo: "Tradizioni di Bardolino. Una ricerca etnografica delle tradizioni religiose bardolinesi".
21/02/2012		Incontro dal titolo: "Il Carnevale e altre tradizioni" presentazione a forma di conversazione introdotto da Aldo Ridolfi presso la Biblioteca Comunale don L. Milani di San Martino B.A. (Verona)
24/02/2012		Ha presentato una relazione dal titolo: "Il Brusamarso tra i riti agrari del tempo dell'anno" al convegno "Dal Brusamarso al Capodanno Veneto" organizzato dal Comune di Zugliano (Vicenza)
04/04/2012		Ha presentato una relazione dal titolo "Analisi comparativa dei carnevali alpini in un'ipotesi di continuità con alcuni presenti nel territorio Veronese". Organizzato dall'I.S.A presso la Sala Morane (Modena). Con il patrocinio del Comune di Modena
13/08/2014		Ha presentato una relazione dal titolo: "Leggende in Lessinia" presso sala civica Erbezzo (Verona). Correlatori Aldo Ridolfi, Elisa Zoppei
21/02/2015		Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" presso la Sala conferenze del Museo africano (Verona)
06/03/2015		Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" presso la Biblioteca comunale Luigi dal Ri, Mori (Trento), col patrocinio del comune
29/07/2015		All'interno dell'evento 1 2 3 Cime. Maghi, streghe e leggende tra le Dolomiti di Ampezzo, organizzato da Trecimedolomiti con il patrocinio della Regione Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Auronzo ha presentato il libro "Nell'Antro della strega" presso la Sala consiliare del Municipio di Auronzo di Cadore
30/07/2015		Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" per l'Istitut Ladin de la Dolomites presso la Sala Consiliare della Unione Montana della Valle del Boite a Borca di Cadore
23/09/2015		Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso la Salf dl Istitut Ladin Micurà de Rù, San Martin de Tor, Bolzano

19/11/2015



Presentazione del libro: Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo del ciclo annuale. Atlante etnografico. Sala Rosa. Palazzo della Regione Trentin/Südtirol.

10/12/2015

Ha presentato una relazione dal titolo: "Giovani e sport: un punto di vista psicoantropologico" nel Convegno in occasione del 40° della fondazione del Team 75 Lograto Basket. Presso l'Auditorium Scuola Media col patrocinio del Comune di Lograto.

14/02/2016



Presentazione del libro: Tradizioni nelle vallate ladine dolomitiche. Feste e riti del ciclo del ciclo annuale. Atlante etnografico. All'interno della manifestazione nazionale "Una Montagna di libri- Incontri con l'autore" XIII edizione. Palazzo delle Poste - Alexander Hall, Cortina d'Ampezzo.

02/03/2016



Lezione seminariale coristi Prof. Federico Barbierato (Docente di Storia Dipartimento Cultura e Civiltà) Università degli Studi di Verona.

01/06/2016

Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" c/o Auditorium della Biblioteca di Negrar (Verona) nel contesto della tradizionale sagra del Cantagal e delle Magie di Primavera di Montecchio di Negrar (Verona).

11/06/2016

Ha presentato il libro "Nell'antro della strega" per l'Atelier dell'Anima c/o Accademia d'Arte Cignaroli di Verona.

20/07/2016

Ha presentato il libro "Nel Sabba delle streghe sotto il Noce di Benevento" per l'Associazione Antigone c/o Barba di Ceppaloni (Benevento).

26/09/2016

Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

06/10/2016



ISTITUT CULTURAL LADIN  
Majon di Fascegn



Ha presentato il libro "Tradizioni nelle vallate ladine. Feste e riti del ciclo annuale. Atlante etnografico". Presso Museo Ladin - Istitut Ladin Majon de Fascegn - Vigo di Fassa.



03/02/2017






Ha presentato una relazione dal titolo "Le maschere nel loro significato simbolico e alcuni riferimenti al Carnevale Veronese" nel convegno dal titolo: "Significato e valori nel Carnevale" tenutosi presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.



07/04/2017	Ha presentato una relazione dal titolo "Viaggio nell'antro della strega. Folklore e magia popolare italiana". Presso Libreria Parentesi (Verona).
07/05/2017	Ha presentato una relazione dal titolo "Lo sport: una visione psico-antropologica". Presso Forte Gisella (Verona) in occasione della riunione annuale dei Soci AICS (Verona).
21/05/2017	 <p><b>SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO</b></p> <p>Ha presentato c/o 30° Salone Internazionale del libro di Torino una relazione dal titolo "Viaggio nel regno dei Vampiri. Sulle tracce di Dracula in Romania". Incontro organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia. Nel contesto è stato presentato il libro "Il ritorno del non morto. Viaggio nel Regno dei vampiri" con interventi dei proff. Dan Octavian Cepraga (Facoltà di Lingue Università di Padova), Cristian Luca (Facoltà di Storia e Filosofia, Università Dunarea de Jos – Galati), Alberto Borghini (Antropologia, Politecnico di Torino).</p>
21/10/2017	Presentazione di una relazione dal titolo "Carnevali tradizionali Veronesi" all'interno della manifestazione culturale "Vòlti" c/o Ex Convento di San Francesco, Conegliano (TV).
27/10/2017	Presentazione del libro "Il ritorno del non morto" c/o Sala Farinati della Biblioteca Civica di Verona.
25/11/2017	Presentazione della relazione dal titolo "Dall'anima del vampiro all'animo del vampiro: il profilo di personalità del violento tra carattere e devianza". All'interno della manifestazione "Nemmeno con un fiore" organizzato dall'AICS di Verona in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Teatro Satiro, Verona.
06/12/2017	Ha presentato il libro "Nell'antro della strega: La magia in Italia tra ricerca etnografica e racconti popolari" c/o Libreria Universitaria QiEdit (Verona).
15/12/2017	Presentazione di una relazione dal titolo "San Nicolò, i Krampus e le notti dei dodici giorni" nel convegno sulle tradizioni di Natale nel mondo organizzato dall'Associazione Intrecci Culturali.
09/04/2018	Lezione universitaria corso prof. Federico Barbierato di Storia delle Religioni dal titolo: La magia dal punto di vista etnografico e psicologico. Aula Magna dell'Università degli Studi di Verona.
04/05/2018	 <p><b>ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA</b></p> <p>Ha presentato una relazione dal titolo "Trance sciamanica e trance ipnotica: sistemi culturali a confronto" al Convegno internazionale dal titolo "Dietro la maschera dello sciamano. Il mondo degli sciamani dalle raffigurazioni rupestri ai sistemi di cura" organizzato dalla Frazer Association for Anthropological Reserach c/o Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.</p>
04/05/2018	Ha presentato il libro "Il cervo danzante. Dai dipinti rupestri alle tradizioni popolari: una lettura antropologica comparativa" edizioni LiberAmente 2017, al Convegno internazionale dal titolo "Dietro la maschera dello sciamano. Il mondo degli sciamani dalle raffigurazioni rupestri ai sistemi di cura" organizzato dalla Frazer Association for Anthropological Reserach c/o Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.
06/05/2018	Presentazione dal titolo: "Previsioni del futuro nel passaggio dell'anno in ambito domestico: letture interpretative" tenutasi c/o il Corso di Storia delle Religioni nel

		mondo classico, docente Sabina Crippa.
20/08/2018		Ha presentato una relazione dal titolo "Lo stretto di Barba, la Maga noce e le streghe di Benevento" per l'Associazione Antigone c/o Barba di Ceppaloni (Benevento).
22/08/2018		<b>Ha presentato una relazione dal titolo "Azioni sciamaniche. Tra cure mediche e atti propiziatori" c/o SPONZ fest 2018, 21-26 agosto 2018, Calitri (Avellino) (Direzione Artistica Vinicio Capossela).</b>
21/11/2018		Presentazione della relazione dal titolo "La violenza e il sacro: riflessioni sul mito di Oreste e Clitemnestra". All'interno della manifestazione "Nemmeno con un fiore" organizzato dall'AICS di Verona in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Forte Gisella, Verona.
02/12/2018		Lezione seminariale corsisti Prof. Federico Barbierato (Docente di Storia Dipartimento Cultura e Civiltà) Università degli Studi di Verona.
19-20/01/2019		Ha presentato c/o il Salone della Cultura di Milano le pubblicazioni della Casa Editrice che dirige e il 20/01/19 ha presentato il tema della magia in Italia e in particolare il suo volume "Nell'antro della strega: La magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica".
07/02/2019		Ha presentato una lezione su aspetti antropologici e etnografici della morte in un corso seminariale organizzato dal prof. Barbierato c/o Università degli studi di Verona.
01/06/2019		<b>A. Norsa: SHAMANIC TRANCE IN GEORGIA presso Eötvös Loránd University, Faculty of Education and Psychology (ELTE PPK), Budapest. Organizzato da: Eötvös Loránd University, Affective Psychology Departmen, Semmelweis University, Anesthesiology and Intensive Therapy Clinic, Hungarian Association of Hypnosis.</b>
10/08/2019		Ha presentato il libro "Nell'antro della strega; la magia in Italia tra racconti popolari e ricerca etnografica" mettendo in risalto i miti e le storie di streghe della Lessinia in un piacevole contesto naturale organizzata dall'Associazione Culturale Lessinia Viva in Val Frasselle – Giazza (Verona). Lo stesso libro è stato presentato il 18/05/19 c/o il Circolo Nuovanalisi e il 22/05/19 c/o Easyfood.
12/10/2019		Ha presentato la relazione dal titolo: "La magia nelle Alpi Centro-Orientali attraverso una ricerca etnografica". Presso il IX Convegno I.S.T.A (Società Storica Antropologica Val Camonica) "Stregoneria nelle Alpi; malefici, processi, inquisizioni e roghi", Palazzo della Cultura, Bormio, Brescia.
15/11/2019		Ha presentato il libro "Strolgàr: Ovvero formule magiche, pozioni, esorcismi per guarire le persone con i metodi della più antica tradizione popolare" Karyon Editrice presso il circolo Nuova Analisi.
4/12/2019		Ha presentato la relazione dal titolo: "Ipnosi: antichi metodi per nuove prospettive di ricerca il progetto " nel contesto è stato presentato un progetto di studio universitario internazionale sullo sciamanesimo in seno alla "Settimana dell'informazione psicologica" - Ordine degli Psicologi della Regione Veneto c/o Accademia Agricoltura Scienze e Lettere.

18/02/2020	Presenta una relazione dal titolo "Carnevais ancestrais: uma viagem pelos antigos ritos ocidentais". C/o Espaço Humanart - Olinda (Brasil).
19/02/2020	 Presenta una relazione dal titolo "Carnevais ancestrais: uma viagem pelos antigos ritos ocidentais". Sociedade Dante Alighieri - Boa Vista - Recife (Brasil).
28/02/2020	Presenta il libro "Dio era Donna" c/o Oikos Associazione Psicologia, Aula Francescana dei Chiostrì di San Lorenzo, Vicenza.
29/02/2020	Presenta una relazione dal titolo "Carnevali ancestrali: un viaggio tra gli antichi riti tra Europa e Russia". c/o Ruski Kulturni Center Verona.
12/03/2020	 Presenta una relazione dal titolo "AN INTERCULTURAL COMPARATIVE STUDY OF TRADITIONAL CARE SYSTEMS: PRELIMINARY DATA". International Conference of the Society for Medical Anthropology, Society for Medical Anthropology American Anthropological Association, Cuba.
24/10/20	Presenta una relazione dal titolo: "La magia nelle Alpi centro-orientali attraverso una ricerca etnografica" nella conferenza "Magia naturale e inquisizione nel Veneto medievale: viaggio nel mondo delle guaritrici ed i loro riti", organizzato da i viaggi di Vera Classe, c/o Ristorante Il Querini Da Zemin.
10/11/20	Presenta una lezione webinar dal titolo: "Trance sciamanica e trance ipnotica; schemi culturali a confronto" per l'Associazione SIPMU (Società di Ipnosi e Medicina Umanistica).
26/11/20	Presenta una lezione webinar aperta al pubblico dal titolo: "Ipnosi fra fantasia e realtà".
5/03/21	Presenta "Lecture antiche del periodo dell'anno tra Carnevale e Pasqua" nella trasmissione diretta e condotta da Roberto Popi Frison dal titolo "Quaresima in Veneto" dalla pagina di Veneto Spettacoli di Mistero". Evento UNPLI Veneto.
10/06/21	Conferenza on-line: "Ritualità ancestrali e tradizioni venete del 24 giugno. Diretta condotta da Roberto Popi Frison dalla pagina di Veneto Spettacoli di Mistero". Evento UNPLI Veneto.
5/07/21	Presentazione del libro "Dio era donna. Il culto della dea Reitia presso gli antichi Veneti e le origini del femminile divino", con il collega Giovanni Frigo, c/o la chiesetta dell'Annunziata Este, con la partecipazione del Museo archeologico e il patrocinio del Comune di Este (Padova).
9/07/21	Presentazione del libro "Dio era donna. Il culto della dea Reitia presso gli antichi Veneti e le origini del femminile divino", con il collega Giovanni Frigo, c/o Convento San Lorenzo (Vicenza) organizzata dall'Associazione psicanalisti "Oikos (Vicenza)".
9/07/21	 Relazione e presentazione del libro dal titolo "Echi del Carnevale di Venezia" c/o Caserma Santa Marta, nel Congresso "Giù la maschera" organizzato dal Cpia (Centro Provinciale Istruzione Adulti) e dall'Università di Verona.

19/09/21



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA

Relazione dal titolo “Uno studio cross culturale dei sistemi di cura tradizionali attraverso gli stati modificati di coscienza”, XXVI Convegno internazionale “Altri mondi: fra percezione e rappresentazione”, Rocca Grimalda (Alessandria), 17-19 settembre 2021, organizzato dall’Università di Genova.

25/09/21

Relazione dal titolo: “Il bosco fatato è un’immagine tra l’onirico e il fiabesco”, Oppeano (Verona) nel programma delle Giornate Europee del patrimonio boschivo, organizzato da Humanitas ACT e La pianura cultura, con il patrocinio del Comune di Oppeano (Verona).

26/09/21

Relazione dal titolo: “Riti e miti e magie delle piante”, Ex Convento di Sanguinetto (Verona), Convegno nell’ambito della Giornata mondiale degli Alberi.

10/10/21

Presentazione del libro “Echi del Carnevale di Venezia nella storia e nel mondo”, San Fermo, Verona.

31/12/21

20/11/21

Presentazione di “Le continuità delle antiche tradizioni del culto dei morti delle popolazioni cimbri in una panoramica europea” per l’evento “Toatenast – La notte dei morti di Giazza” con il patrocinio del Comune di Selva di Progno (Verona) e Curatorium Cimbricum Veronense organizzato dal CTG (Verona).

6/11/21

Presentazione di “Tra streghe e morti: le tradizioni popolari europee alle origini di Halloween”. Libreria Minotauro. Verona.

11/11/21

Conferenza dal titolo “Ipnosi oltre frontiere”, e presentazione del libro dallo stesso titolo, c/o Monastero di Sanguinetto (Verona) con il patrocinio del Comune di Sanguinetto (Verona).

26/11/21

Presentazione del libro “Echi del Carnevale di Venezia nella storia e nel mondo”, Conferenza dal titolo “Ipnosi oltre frontiere”, e presentazione del libro dallo stesso titolo, c/o Monastero di Sanguinetto (Verona) con il patrocinio del Comune di Sanguinetto (Verona).

07/12/21

Lezione “Il filò dei cimbri: un’analisi antropologica” all’interno del corso per guide ambientali “Il mondo dentro e fuori i cimbri: Giazza e l’alta Val d’Illasi”, anno 2021, c/o Chiesa della Disciplina Tregnago (Verona), organizzato dall’Academia Veronautoctona.

26/01/22

Presenta con Bartho Nigro (Olinda – Brasile) una lezione webinar dal titolo: “Trance sciamanica nella cultura delle origini tra Europa e Brasile” per l’Associazione SIPMU (Società di Ipnosi e Medicina Umanistica).

13/02/22

Presenta una introduzione scientifica sull’argomento della paura nel corso dello sciamano nepalese Bholā Banstola c/o la Casa dell’albero, Fossoli, Modena.

18/01/22

Conduce due incontri aperti al pubblico sul tema delle streghe e dei vampiri nell’Evento “Gotica”. Treviso.

21/01/22



ATENEIO VENETO

Presenta il libro “Echi del carnevale di Venezia nella storia e nel mondo” c/o Ateneo veneto, Venezia. Evento parte del programma ufficiale del Carnevale di Venezia 2022.

24/01/22



Presenta il libro “Echi del carnevale di Venezia nella storia e nel mondo” c/o Istituto romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia.

02/04/22

Presenta il libro “Il ritorno del non morto” nell’evento Bologna Tatroo show, organizzato da Vampirlab, Fiera di Bologna.

13-14/06/22



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA



Presenta la relazione “A Sènt Antone da la ciampaneles besegna incenser ite l’an, el meis e el di: Tradizioni ladine del 17 gennaio. Alghero, Congresso Internazionale organizzato dall’Unversità di Sassari e Genova.

21/06/22



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Presenta il libro “Maschere divine: storia dei riti di passaggio invernale” C/O Università degli Studi di Verona

22-24/09/22



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA



Presenta una relazione dal titolo: “Utilizzo dell’ipnosi come tecnica per il condizionamento di massa”, al Convegno: “Immaginari: Mappature intangibili del reale: Congresso Internazionale organizzato dall’Università di Genova e Società Dante Alighieri di Wrocław.

26/09/22



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA  
SCIENZE E LETTERE DI VERONA

Presenta il libro “Terapie ancestrali: viaggio nel mondo dei guaritori tradizionali” C/O Accademia Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

23/09/22




Presenta la ricerca di ipnosi in aree culturali non occidentali c/o Convegno Il risveglio del profondo sé. Organizzato dall’Istituto H. Bernheim c/o Istituto Pavoniano Artigianelli, Trento.

24/10/22

Presenta la ricerca sulle nuove frontiere della ricerca sull’ipnosi e la Società ipnologica SIPMU c/o Convegno alla ricerca di un consensus nazionale sull’ipnosi.

30/10/22

Organizzato dall’Istituto H. Bernheim c/o Istituto Pavoniano Artigianelli, Trento.  
Presentazione di “Le continuità delle antiche tradizioni del culto dei morti delle

	popolazioni cimbre in una panoramica europea” per l’evento “Toatenast – La notte dei morti di Giazza” patrocinio Comune di Selva di Progno (Verona), CTG (Verona).
<b>31/10/22</b>	Presenta il libro “Terapie ancestrali: viaggio nel mondo dei guaritori tradizionali” C/O Cantina del Sol (Verona), evento organizzato con ambasciata del Messico in Italia.
<b>16/11/22</b>	Lezione su “Storie e leggende dell’Est Veronese”, corso guide ambientali ACA per CTG, Auditorium di Belfiore (Verona).
<b>30/11/22</b>	Partecipa all’evento: “Streghe e dintorni: camminata partecipata con narrazione di A. Norsa sulle leggende e storie di streghe”. Organizzato dalle guide ambientali ACA e CTG (Verona).
<b>7-9/12/22</b>	 <p>Uniwersytet Wrocławski</p> <p>Presenta la relazione dal titolo “L’esperienza mistica tra neurofisiologia psicologia e psichiatria” al Convegno “L’esperienza mistica nella cultura e nella scienza” c/o l’Università di Wrocław.</p>